

Projekt „Czas na Jazz” jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz środków budżetu państwa za pośrednictwem Euroregionu Nysa

PROTOKÓŁ JURY

XIII Międzynarodowego Konkursu „Powiew Młodego Jazzu” w ramach KROKUS JAZZ FESTIVAL



Jelenia Góra 24-26.10.2014 r.

PROTOKÓŁ z POSIEDZENIA JURY w dniu 26.10.2014r. godz: 16.00

JURY:

- 1. Krzysztof Sadowski - przewodniczący**
- 2. Piotr Rodowicz**
- 3. Jaromir Honzak**
- 4. Piotr Kałużny**
- 5. Lutz Fussangel**

po przesłuchaniu 15 niżej wymienionych zespołów:

1. PAŁKA/MIKA QUARTET
2. JAZZTELMENI
3. DERLAK/TRĄBCZYŃSKI/SZABŁOWSKI
4. BLUE APPLE (CZ)
5. DOROTA ZYGADŁO QUINTET
6. OSTRICH QUARTET(CZ)
7. VEHEMENCE QUARTET
8. WEEZDOB COLLECTIVE
9. KAMIL PIOTROWICZ QUINTET
10. TOMASZ WENDT GROUP
11. BARTOSZ DWORAK QUARTET
12. SZYMON BIAŁORUCKI QUARTET
13. BACKSPACE
14. BLACK BUŘIŇOS (CZ)
15. FACTORIAL! ORCHESTRA (CZ)

Projekt „Czas na Jazz” jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz środków budżetu państwa za pośrednictwem Euroregionu Nysa

Postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

I. Nagrodę Grand Prix – statuetkę „Złotego Krokusa” oraz nagrodę pieniężną w wysokości 5 000 złotych otrzymuje

zespół **KAMIL PIOTROWICZ QUINTET z GDAŃSKA**, w składzie:

Kamil Piotrowicz - fortepian

Emil Misk – trąbka

Piotr Chęcki – saksofon tenorowy

Michał Bąk – kontrabas

Sławomir Koryzno – perkusja

II. Drugą nagrodę w wysokości 4 000 złotych otrzymuje

zespół **OSTRICH QUARTET z CZECH**, w składzie:

Stěpán Flagar – saksofon

Jan Kavka – fortepian

Martin Kocián – kontrabas

Michał Wierzoń – perkusja

III. Jury postanowiło przyznać trzecią nagrodę w wysokości 3 000 złotych

zespółowi **WEEZDOB COLLECTIVE z POZNANIA**, w składzie

Kacper Smoliński – harmonijka

Kuba Marciniak – saksofon tenorowy

Piotr Scholz – gitara

Damian Kostka – kontrabas

Adam Zagórski – perkusja

IV. Nagrody indywidualne w wysokości po 500 złotych oraz nagrody rzeczowe w postaci płyt jazzowych z serii Polish Radio Jazz Archive ufundowanych przez Dział Fonografii Polskiego Radia oraz biografii Milesa Davisa Wydawnictwa Dolnośląskiego.

otrzymują:

1. Agnieszka Derlak – fortepian (z zespołu **DERLAK/TRĄBCZYŃSKI/SZABLÓWSKI TRIO**)

2. Grzegorz Masłowski – perkusja (z zespołu **PAŁKA/MIKA QUARTET**)

3. Tomasz Wendt – saksofon (z zespołu **TOMASZ WENDT GROUP**)

4. Bartosz Dworak – skrzypce (z zespołu **BARTOSZ DWAORAK QUARTET**)

5. Michał Wierzoń – perkusja (z zespołu **OSTRICH QUARTET**)

6. Damian Kostka – kontrabas (z zespołu **WEEZDOB COLECTIVE**)

V. Nagrodę specjalną niemieckiej Akademii Jazzu i Muzyki Rozrywkowej (Jazz & Popularmusik) oraz Stowarzyszenia Jazz fur Alle („Jazz dla Wszystkich”) w postaci zaproszenia na warsztaty w Berlinie oraz udziału w dwóch koncertach.

otrzymuje DOROTA ZYGADŁO – śpiew (z zespołu **DOROTA ZYGADŁO QUINTET**)

VI. Nagrodę specjalną Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego w postaci zaproszenia do udziału w 45 Międzynarodowych Warsztatach Jazzowych w Puławach 2015

otrzymuje SZYMON MIKA – gitara (z zespołu **PAŁKA/MIKA QUARTET**)

Projekt „Czas na Jazz” jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz środków budżetu państwa za pośrednictwem Euroregionu Nysa

Podpisy Jury:

Krzysztof Sadowski -

Piotr Rodowicz -

Jaromir Honzak -

Piotr Kałużny -

Lutz Fussangel -

Jelenia Góra 26 października 2014r.