

Konkurs „Powiew Młodego Jazzu”
w ramach
XIV Międzynarodowego „KROKUS JAZZ FESTIWAL”
im. Tadeusza „Errolla” Kosińskiego



Jelenia Góra 23-25.10.2015 r.

PROTOKÓŁ z POSIEDZENIA JURY
w dniu 25.10.2015r.

JURY:

1. Jiri Stivin - przewodniczący
2. Piotr Rodowicz
3. Mariusz Bogdanowicz
4. Leszek Żądło
5. Lutz Fussangel

po przesłuchaniu 16 niżej wymienionych zespołów:

- 1) MAŁGORZATA ZUBER QUINTET
- 2) MATEUSZ SOBIECHOWSKI TRIO
- 3) MIŁOSZ BAZARNIK TRIO
- 4) THE FRIENDSTONES TRIO
- 5) KĄDZIELA/ ZAGÓRSKI QUARTET
- 6) SKICKI – SKIUK
- 7) GOYA JAZZ QUARTET (D)
- 8) HORACY SEXTET
- 9) CHEŃCKI / ZIENKOWSKI QUARTET
- 10) PATRYCJA KAMOLA PROJECT
- 11) KRZYSZTOF PIŁATYK SEXTET
- 12) GLOBAL SCHWUNG QUINTET
- 13) OSTRICH QUARTET (CZ)
- 14) TOMEK SOŁTYS TRIO (PL/D)
- 15) EMPYREAN SEXTET (CZ)
- 16) TARAS BAKOVSKYI QUARTET (UR/ PL)

Postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

I. Nagrodę Grand Prix – statuetkę „Złotego Krokusa” oraz nagrodę pieniężną w wysokości 5 000 złotych oraz zaproszenie na Międzynarodowy Festiwal Jazzowy JAZZ JAMBOREE 2016 w Warszawie otrzymuje

zespół **GLOBAL SCHWUNG QUINTET** z Poznania, w składzie

Dawid Kostka – gitara

Seweryn Graniasty – saksofon altowy

Adam Bieranowski – fortepian

Damian Kostka – kontrabas

Maciej Burzyński - perkusja

II. Drugą nagrodę w wysokości 3 000 złotych otrzymuje:

zespół **KĄDZIELA / ZAGÓRSKI TRIO** z Poznania i Kopenhagi, w składzie:

Maciej Kądziała – saksofon altowy

Adam Zagórski – perkusja

Damian Kostka – kontrabas

III. Jury postanowiło przyznać dwie równorzędne trzecie nagrody w wysokości 1500 złotych

zespółowi **TARAS BAKOVSKYI QUARTET** z Wrocławia, w składzie

Taras Bakovskiy – saksofon tenorowy, sopranowy

Bartłomiej Ziętara – fortepian

Michał Bocek – perkusja

Roland Abreu – kontrabas

i

zespółowi **OSTRICH QUARTET** z Ostrawy (Czechy), w składzie:

Stěpán Flagar – saksofon tenorowy, klarnet

Michał Wierzgoń – perkusja

Jan Kavka – fortepian

Martin Kocián – kontrabas

IV. Nagrody indywidualne w wysokości po 1000 złotych oraz nagrody rzeczowe w postaci płyt z muzyką Krzysztofa Komedy z serii Polish Radio Jazz Archive ufundowanych przez Dział Fonografii Polskiego Radia oraz biografii Milesa Davisa - Wydawnictwa „PUBLICAT S.A.” oraz biografii Herbiego Hancocka – Wydawnictwo SINE QUA NON

otrzymują:

1. Zdenek Tomanek – saksofon tenorowy (z zespołu **EMPYREAN SEXTET**)

2. Jakub Mizeracki – gitara (z zespołu **SKICKI – SKIUK**)

3. Tomek Sołtys – fortepian (z zespołu **TOMEK SOŁTYS TRIO**)

4. Piotr Chęcki – saksofon tenorowy (z zespołu **CHĘCKI / ZIENKOWSKI QUARTET**)

5. Jakub Łępa – saksofon altowy (z zespołu **HORACY SEXTET**)

V. Nagrodę specjalną niemieckiej Akademii fur Jazz & Popularmusik oraz Stowarzyszenia Jazz fur Alle („Jazz dla Wszystkich”) w postaci zaproszenia na warsztaty w Berlinie oraz udziału w dwóch koncertach.

otrzymuje Gosia Goya Szewczyk– śpiew (z zespołu GOYA QUARTET)

VI. Nagrodę specjalną Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego w postaci zaproszenia do udziału w 46 Międzynarodowych Warsztatach Jazzowych w Puławach 2016

otrzymuje Małgorzata Zuber – śpiew (z zespołu MAŁGORZATA ZUBER QUINTET)
Podpisy Jury:

Lutz Fussangel -

Piotr Rodowicz -

Mariusz Bogdanowicz -

Leszek Żądło -

Jiri Stivin -

Jelenia Góra 25 października 2015r.